



## **Día 1: Llegada a Teherán, visita por Teherán**

**Visitas turísticas:** Museo de las Alfombras, Complejo Sa'ad Abad, Museo Reza Abbasi, Torre Milad, Puente de la Naturaleza (por elección, con costo adicional)

A su llegada al aeropuerto de Teherán, serán cordialmente recibidos por el representante de nuestra agencia quién les esperará con un cartel y les acompañará directamente al hotel. Dispondrá así de tiempo para descansar y relajarse antes de comenzar el recorrido de la mañana por la ciudad. Para evitar el tráfico de Teherán, el metro es la mejor manera de desplazarse por la ciudad. Utilizaremos el metro y taxis para realizar la mayor cantidad posible de visitas. Supone además una oportunidad para relacionarse y poder conocer mejor al pueblo iraní.

Tenga en cuenta que utilizaremos el metro en función de las preferencias del guía turístico. Partiremos del hotel a las 9:30 para visitar el Museo las Alfombra, que alberga más de 100 piezas espectaculares de todo Irán. Aquí tendremos la oportunidad de ver una variedad de alfombras persas tejidas a mano y se nos contará la historia de las piezas más relevantes.

Luego visitaremos el Complejo Sa'ad Abad que comprende un área inmensa de 1.100.000 metros cuadrados y 18 magníficos palacios históricos, de los cuales visitaremos únicamente dos. El complejo fue construido por primera vez y habitado por monarcas Qajar durante el siglo XIX. Después de una ampliación del complejo, Reza Shah de la dinastía Pahlavi vivió allí en 1920, y su hijo, Mohammad Reza Pahlavi, se





trasladó al palacio en 1970. Después de la Revolución de 1979, el complejo se convirtió en un museo. Indudablemente dejará una impresión duradera en nosotros. Poco después iremos a almorzar un sabroso plato iraní en un restaurante tradicional.

Después visitaremos el Museo Reza Abbasi ubicado en Seyed Khandan. El nombre del museo hace honor a uno de los artistas en el período safávida. Alberga colección única de arte persa que se remonta al segundo milenio antes de Cristo, tanto de las épocas pre-islámica como islámica. Finalmente haremos una visita a la torre de telecomunicaciones Milad. Es la sexta torre más alta del mundo, con 435 metros desde su base hasta la punta de la antena.

Por la noche y a su elección, se puede realizar un tour por el puente de la naturaleza (con un coste adicional). Es el paso peatonal más grande construido en Irán. El puente de 270 metros conecta dos parques públicos (Taleghani y Abo-Atash) abarcando la avenida Shahid Modarres, una de las principales autopistas del norte de Teherán.

Noche en Teherán.

Atención: El orden de las visitas puede ser alterado en función de la hora de llegada de los vuelos, períodos de cierre oficiales y no oficiales de algunos museos, así como a criterio de su guía.

**Día 2: Visita por Teherán, traslado a Shiraz en tren (13 horas en tren nocturno).**

**Visitas turísticas:** Museo Nacional de Irán, Palacio Golestan, el Bazar, Museo Nacional de las Joyas.





Nos levantaremos temprano por la mañana, para comenzar el día con la visita al Museo Nacional de Irán, que está integrado por dos complejos: el museo del antiguo Irán que fue inaugurado en 1937 y el museo de la era islámica que fue inaugurado en 1972. Alberga objetos y utensilios históricos, que se remontan a la eras antigua y medieval iraníes, incluyendo vasijas de cerámica, objetos de metal, restos textiles, algunos libros y monedas. Observaremos la "evolución de la humanidad" a través de la maravillosa exhibición de reliquias históricas.

A continuación, se visitará el Palacio Golestan, antiguo complejo real de la era Qajar en la capital del país. Es uno de los monumentos históricos más antiguos del patrimonio mundial y perteneciente a un grupo de edificios reales que antiguamente se encontraban rodeados por las paredes de barro de la arg ("ciudadela") de Teherán. Consta de jardines y edificios reales, así como de colecciones de artesanías iraníes y regalos europeos que datan de los siglos XVIII y XIX. Continuaremos con un paseo por el bazar. El bazar en Irán representa la vida económica del país. Es además el lugar donde se desarrollan gran parte de las relaciones sociales entre los ciudadanos.

Después iremos a almorzar.

Nuestra excursión por Teherán terminará en el Museo Nacional de las Joyas, donde se exponen dos de los diamantes más grandes que existen: Darya-e-Noor (mar de luz).

Luego nos trasladaremos a la estación para tomar el tren a Shiraz.

### **Día 3: Visita por Shiraz**





**Visitas turísticas:** Palacio de Karim Khan, Mezquita Vakil, Bazar Vakil, Saraye Moshir, Mezquita de Nasir Almolq, las tumbas de Hafez y Saadi, Ali-Ebn-e-Hamzeh, Jardín Jahan Nama, Jardín Eram y la tumba de Khajoy-e-Kermani.

A Shiraz se le conoce como la cuna de la cultura persa y ha sido el corazón de esta durante más de 2.000 años, siendo en tiempos la capital del país. Shiraz es una ciudad de sofisticación cuya imagen se asocia a la poesía, los jardines, las rosas y los ruiseñores. Temprano en la mañana es el momento ideal para disfrutar de los mejores lugares de interés histórico de Shiraz, que datan de la época cuando era la capital de Irán con la dinastía Zand.

Nos dejaremos seducir por el glorioso palacio de Karim Khan, la bella arquitectura de Saray-e-Moshir, la mezquita Nasir Almolq, la espléndida arquitectura de la mezquita Vakil, así como por el bazar Vakil próximo a esta, con cantidad de vibrantes tiendas de recuerdos étnicos.

A continuación, nos detendremos para saborear un delicioso almuerzo iraní en uno de los restaurantes tradicionales de Shiraz. Esta hermosa ciudad es el hogar de los famosos poetas Hafez y Saadi así como de yacimientos históricos de diferentes épocas, algunos se remontan hasta más de 6.000 años.

Hafez es uno de los grandes poetas que impresionó al mundo entero por la maestría de su arte. Sus poemas evocan sensaciones y sentimientos particulares y el jardín que alberga su tumba es un nicho de paz y tranquilidad. Saadi, poeta, filósofo y místico, se le conoce como el padre del turismo. Hace ya más de siete siglos, viajó por diferentes





países y ciudades, recogiendo vivencias en verso y prosa en dos libros denominados Bustan y Golestan. Estos dos libros aportan tanto información histórica como fuente de inspiración.

Tendremos la oportunidad de rendir homenaje a estos dos poetas durante la visita a sus tumbas. Por la tarde, visitaremos el mausoleo de Ali-Ebn-e-Hamzeh que maravilla por su esplendor. Pasearemos por los jardines Nama Jahan, bajo sus enormes y orgullosos cedros.

Finalmente visitaremos el Jardín y Delgosha y la tumba Khajoy-e-Kermani, desde donde la vista panorámica de la ciudad de Shiraz será un recuerdo memorable. Noche en Shiraz.

**Día 4: Excursión a Persépolis y Necrópolis, visita por Shiraz (por la zona de patrimonio histórico-cultural del antiguo distrito de Sang-e-sia) (60 k.m., aproximadamente 1 hora y 10 minutos).**

**Visitas turísticas:** Persépolis, la Necrópolis, distrito de Sang-e-sia, Bibidokhtaran, Mezquita de Mirhadi, Mezquita Moshir, la tumba de Siboooyeh, hoteles tradicionales de la cadena Niayesh.

Uno de los puntos álgidos del viaje es la visita a Persépolis, fundada por Darío I en 518 a.c. y que fue la capital del Imperio Aqueménida.

Persépolis significa literalmente "la capital de Persia" Se levantó sobre una enorme explanada, donde el rey de reyes construyó un impresionante complejo de palacios inspirados en el estilo mesopotámico. La importancia y la calidad de estas





monumentales ruinas, la convierten en un lugar arqueológico único. Parece que Darío planeó este impresionante complejo de palacios no sólo como sede del gobierno, sino como centro turístico y para la celebración de las recepciones y fiestas reales, como el Nowruz.

A continuación, se visitará la Necrópolis. Se levanta con orgullo frente a la montaña de Rahmat, a unos diez minutos hacia el norte, el magnífico lugar de enterramiento de los reyes Aqueménidas. Se pueden encontrar también bajorrelieves que datan de los períodos Elamita y Sasánida.

Luego regresamos al hotel para descansar y por la tarde, podremos pasear por el distrito histórico y cultural de Sang-e-sia (piedra negra). Visitaremos el santuario de Bibidokhtaran con su arquitectura única y que es una muestra de la conocida cúpula de Soltaniyeh en Zanja (la tercera cúpula más grande del mundo después de las cúpulas de la catedral de Florencia y Santa Sofía, su importancia en el mundo musulmán puede compararse con la de la cúpula de Brunelleschi para la arquitectura cristiana.), el histórico ciprés de la Mezquita de Mirhadi, la mezquita Moshir y pasaremos delante de una iglesia armenia (si lo desea se puede visitar). También visitaremos la tumba de Siboooyeh, y la cadena Niayesh de hoteles tradicionales, que incluyen las casas históricas de Moayedi, Mostafavi y Nematollahi. Se puede observar la evolución de la arquitectura iraní desde hace 200 años a la era de Qajar y hasta la época actual. También se observan algunos elementos característicos de la decoración arquitectónica del interior de las casas antiguas de la época Pahlavi, tales como patio





trasero, patio interior y habitaciones alrededor de éste, fuente, shahneshin, orsi, panjdari y gushvareh.

Terminaremos el día con una cena típica de Shiraz en el restaurante Delgosha. Noche en Shiraz.

**Día 5: Traslado hasta el desierto de Lut y Kaluts, visita al lago Bakhtegan, Dehmurd, Herat y Rafsanjan en el camino (770 k.m., aproximadamente 8 horas y 45 minutos).**

**Visitas turísticas:** lago Bakhtegan, aldea de Dehmurd, Herat y Rafsanjan, desierto de Lut.

Hoy nos dirigiremos al Desierto de Lut, (Dasht-e Lut, que significa "Llanura vacía"). Es un gran desierto de sal situado en las provincias de Kerman y Sistan y Baluchestan. Es uno de los desiertos más grande del mundo y fue inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad de la UNESCO el 17 de julio de 2016. En la superficie de su arena se ha medido a temperaturas tan altas como los 70 ° C, por lo que es uno de los lugares más secos y calientes del mundo. Realizaremos una caminata por el desierto y disfrutaremos de su belleza natural.

A continuación nos dirigiremos hacia el desierto de Shahdad. En el camino, visitaremos el lago Bakhtegan, la aldea de Dehmurd, Herat y Rafsanjan, que es famoso por su pistacho.

Pasaremos la noche en una casa tradicional en el pueblo de Dolat Abad.





**Día 6: Excursión al desierto de Lut (Kaluts), Mahan y Rayen (210 k.m., aproximadamente 3 horas y 30 minutos).**

**Visitas turísticas:** tumba de Shah Ne'mat Ollah-e-Vali, jardín de Shazdeh, Arg-e-Bam (ciudadela de Bam), castillo de Rayen.

Saldremos hacia Bam temprano por la mañana. En el camino realizaremos una corta parada en Mahan, conocida por la tumba de Shah Ne'mat-o Alah-e Vali, el gran líder sufí, así como por el jardín Shazdeh (Jardín del Príncipe).

El Jardín del Príncipe, es un jardín histórico situado a 6 km de Mahan, y es una de las muestras de la construcción de un jardín en el corazón del desierto. Tiene 5,5 hectáreas y forma rectangular, con un muro a su alrededor. Se compone de una estructura y una valla en su extremo inferior y una estructura residencial de dos pisos en el extremo superior. La distancia entre estos está adornada con fuentes ornamentales, en las que el agua corre gracias a la pendiente natural del terreno. Este jardín es un excelente ejemplo de cómo en los jardines persas se aprovechan el clima y accidentes naturales propios de la zona.

A continuación visitaremos las ruinas de la ciudadela de Bam (Arg-e-Bam) afectada por un terrible terremoto el 26 de diciembre de 2003, con 40.000 muertos y 50.000 heridos y que sigue atrayendo a muchos turistas. De camino, visitaremos el castillo de Rayen, hermoso y maravilloso monumento y que es una buena réplica de la ciudadela de Bam. Noche en Kerman o Mahan.







**Día 7: Traslado a la caravanera de Zeinoddin o Fahraj, visita al pueblo de Meymand en el camino (296 k.m., aproximadamente 3 horas y 40 minutos).**

**Visitas turísticas:** Caravanera de Zeinoddin o Fahraj, Mehriz.

Saldremos en dirección a la caravanera de Zeinoddin o de Fahraj. En el pasado, por seguridad, la gente solía viajar en pequeños o grandes grupos de caravanas. Cada caravana atravesaba 6 farsakhs cada día. Farsakh es una unidad histórica persa para medir la distancia, que equivale a 6,24 kilómetros. Saryazd, Fahraj y Zeinoddin fueron las primeras caravaneras en los caminos entre Yazd, Shiraz, Kerman y Sirjan. Si hay disponibilidad pasaremos la noche en una de las caravaneras.

La caravanera de Zeinodin de la época safávida en el corazón del desierto que ha sido restaurado y obtuvo dos premios de la UNESCO en 2005 y 2006. En el camino a Zeinoddin o Fahraj, visitaremos el pueblo rocoso de Meymand, una aldea muy antigua situada cerca de la ciudad de Shahr-e Babak en la provincia de Kerman. Se cree que Meymand es un asentamiento primitivo en la gran meseta de Irán, que data de hace 12.000 años. Muchos de sus actuales residentes viven en las 350 casas excavadas a mano en las rocas, algunas de las cuales han estado habitadas desde hace más de 3.000 años. En el pueblo se encuentran también grabados de piedra de casi 10.000 años de antigüedad, y restos de alfarería de casi 6.000 años, que atestiguan la larga historia de este asentamiento.

El 4 de julio de 2015, este pueblo se incluyó en la lista de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.





**Día 8: Traslado a Yazd, visita a Mehriz y Saryazd en el camino, visita por Yazd (78 k.m., aproximadamente 1 hora y 30 minutos).**

**Visitas turísticas:** Mehriz, castillo de Saryazd, torres zoroastras del silencio, templo del fuego, complejo histórico de Amir Chakhmaq.

En el camino a Yazd, primero visitaremos Mehriz, una ciudad ubicada a 30 kilómetros al sur de Yazd. Mehriz se compone de un distrito central y cinco aldeas. Según los historiadores, el nombre procede de "Mehrnegar", la querida hija de Anoushirvan, el rey sasánida. Mehriz era conocido, durante la época de sasánida (4to siglo d.C.), como agradable zona natural.

A continuación, visitaremos la caravanera de Saryazd que se remonta a las épocas seljuk y safávida. Otro lugar histórico es un castillo perteneciente a la era sasánida que era utilizada como un refugio en tiempo de guerra. Continuaremos nuestro camino hasta Yazd. Por la tarde, visitaremos la Torre del silencio, donde los zoroastras dejaban los cuerpos de los muertos para que fueran comidos por los buitres y al Templo del fuego, lugar de culto de los zoroástricos. A continuación, visitaremos el Complejo Amir Chakhmaq, conocido por sus alcobas simétricas y hundidas. Es una mezquita situada en la plaza del mismo nombre. También contiene una caravanera, un tekyeh (lugar donde los chiítas se reúnen durante el Muharram), una casa de baños, un pozo de agua fría y una confitería.

**Día 9: Visita por Yazd.**





**Visitas turísticas:** Museo de agua, mezquita de Jameh, ciudad vieja de Yazd, cárcel de Alejandro Magno, tumba de los doce Imanes, jardín Dowlatabad, museo del agua, talleres de artesanías y confiterías.

Yazd es la ciudad construida de adobe, más antigua del mundo y que está rodeada por la cima de 4.000 metros del monte Shirkouh y dos majestuosos desiertos. Esta antigua ciudad está repleta de antiguas mezquitas de impresionante belleza.

Luego nos dirigimos al museo del agua de Yazd. Este museo de 124 años de antigüedad exhibe las herramientas y las técnicas utilizadas durante los últimos 4000 años para crear canales subterráneos (llamados Qanat) y conectarlos hasta la ciudad y los campos para uso agrícola. El museo del agua de Yazd fue creado en año 2000 a raíz de la primera conferencia internacional sobre Qanat que tuvo lugar en Yazd.

El edificio del museo fue antiguamente la casa de un comerciante, construida en 1929. Existen dos Qanat debajo del museo a diversos niveles, a los que se accede a través de una escalera denominada Payab. Este museo exhibe una gran variedad de objetos, desde los empleados en los Qanat, hasta los documentos de la propiedad del agua. El museo es uno de los principales lugares de interés turístico en Yazd, que recibe cientos de visitantes cada día. Después visitaremos la Mezquita de Jameh, la ciudad antigua de Yazd, la cúpula del siglo XV conocida como Prisión de Alejandro Magno, por su referencia a este lugar en un poema de Hafez. Aunque parece dudoso que el profundo pozo en el centro del patio fuera de hecho construido por Alejandro Magno y utilizado como mazmorra, el edificio es digno visitar e incluye el acceso a talleres de artesanos





locales.

A continuación, visitaremos la Tumba de los doce imanes, construida de ladrillo a principios del siglo XI y que forma uno de los lados de la calle Zaiee en el corazón de la histórica ciudad vieja de Yazd. Las inscripciones, una vez delicadas, pero ahora muy deterioradas, llevan los nombres de los imanes chiíes, aunque en la realidad ninguno de ellos esté enterrado aquí. Continuamos nuestro recorrido con el jardín de Dowlatabad, construido con el estilo arquitectónico típico persa y que anualmente atrae a miles de turistas nacionales y extranjeros. Se trata de un complejo original iraní y consta de un gran jardín y algunos edificios.

Finalmente visitaremos talleres de artesanía y confiterías.

**Día 10: Traslado a Isfahán, visita a Meybod, Nain y Varzaneh en el camino (325 k.m., aproximadamente 4 horas).**

**Visitas turísticas:** Castillo de Narin en Meybod, mezquita de Jameh y molino de Rigareh en Nain, ciudadela de Ghoortan en Varzaneh.

Traslado de 300 k.m desde Yazd a Isfahán. En el camino, primero visitaremos Meybod, una antigua ciudad que se remonta a la época pre-islámica. Fue la capital de Irán durante el período de Mozaffarid. El reino de Mozaffari se originó en Meybod, donde nació el primer rey. Uno de los castillos más antiguos de Irán es el de Narin en Meybod, que se remonta a la época Sasánida, anterior a la llegada del Islam a Irán, y se ha registrado como uno de los edificios de interés nacional. Este antiguo castillo ha sido construido en la cima de la colina Galeen y domina la ciudad.





Continuaremos hasta la ciudad de Nain, que se conoce como la “ciudad de las cisternas” y se pueden encontrar hasta 80 de éstas.

Hace más de 3.000 años, los persas aprendieron a construir acueductos subterráneos (Qanat en Persiankariz) para llevar el agua de las montañas a las llanuras. En la década de 1960 este sistema antiguo proporcionaba más del 70 por ciento del agua utilizada en Irán. Nain es uno de los mejores lugares en todo el mundo para ver estos Qanat en funcionamiento. También destacan la mezquita de Jameh, una de las primeras cuatro mezquitas construidas en Irán después de la invasión árabe, el castillo pre-islámico de Narenj, la casa tradicional de Pirnia, el viejo bazar, Rigareh que es un molino de agua del Qanat, y un Zurkhaneh (un lugar para el deporte tradicional).

Terminaremos con la visita a Varzaneh, que es famosa por su espectacular desierto de altas dunas de arena. Otras atracciones en Varzaneh incluyen los humedales de Gavkhouni y la Montaña negra, el lago de sal, la mezquita Jameh de Varzaneh, el puente viejo, la ciudadela de Ghoortan, las torres de las palomas, el complejo de camelleros, el complejo del pozo de bueyes, la caravana, los depósitos de agua y las torres de viento.

Son único en Varzaneh, los trajes de las mujeres locales. Contrariamente al resto de Irán, las mujeres suelen llevar chadores blancos, en lugar de los negros.

Almorzaremos en una casa local en Varzaneh y emprenderemos el camino hacia Isfahán.





**Día 11: Visita por Isfahán, vuelo a Mashhad (tiempo de vuelo aprox. 1 hora y 45 minutos).**

**Visitas turísticas:** Mezquita de Jameh, Chehel Sotun, Plaza Imam, bazar, palacio de Ali Qapu, Mezquita Imam, Mezquita Sheikh Lotfollah.

La legendaria ciudad de Isfahán, hechiza a todos y cada uno de sus visitantes. Es la perla de la arquitectura islámica tradicional, aunque en la actualidad ha sido renovada mediante las obras de artistas contemporáneos.

Isfahán se enorgullece por sus fascinantes palacios y jardines históricos, así como por sus puentes pintorescos. La leyenda cuenta que la ciudad fue fundada en la época de Tahmoures y por su gloria ha recibido el apelativo de "Isfahán es la mitad del mundo". Nuestro tour de día completo comenzara con visita a la Mezquita Jameh de Isfahán, que es un verdadero museo de la arquitectura, que muestra varios siglos de evolución histórica islámica, donde se aprecia la evolución de la arquitectura desde los orígenes del Islam hasta los tiempos actuales.

Continuaremos con el palacio de Chehel Sotun, pabellón en el centro de un parque y en el extremo de una larga fuente, construido por Shah Abbas II para su entretenimiento y recepciones. El nombre en persa significa "cuarenta columnas" y está inspirado por las veinte columnas de madera delgadas que decoran la entrada del pabellón y su reflejo en el agua de la fuente.

Continuaremos con la famosa Plaza del Imán (Naqsh-e-Jahan), la segunda mayor del mundo después de la Plaza de Tiananmen de Pekín. Alrededor de la inmensa plaza, se organizan las callejuelas de uno de los bazares más famosos de Irán, donde se pueden





adquirir las famosas artesanías de Isfahán. Continuaremos con el Palacio de Ali Qapu. El nombre procede del persa "Ālī" (que significa "imperial" o "grande") y el azerbaiyano "Qāpū" (que significa "puerta"), ya que se localizaba a la entrada de los palacios Safávida que se extendían desde la plaza Naqsh-e-Jahan hasta el bulevar Chahar-Baq. Finalmente visitaremos la Mezquita del Imam y la Mezquita Sheikh Lotfollah y disfrutaremos de sus maravillas arquitectónicas.

Por la tarde cogeremos el vuelo a Mashhad. Noche en Mashhad.

### **Día 12: Visita por Mashhad.**

**Visitas turísticas:** Santuario del Imam Reza, Museo de Astan Quds Razavi.

Mashhad es la segunda ciudad más poblada de Irán y situada en el noreste del país, cerca de las fronteras de Turkmenistán y Afganistán.

La ciudad es más famosa y venerada por albergar la tumba del imán Reza, el octavo Imam chiita. Cada año, millones de peregrinos visitan el santuario Imam Reza y pagan sus tributos al Imam Reza. La ciudad es la ciudad natal de algunas de las más importantes figuras literarias iraníes como Ferdowsi, autor del Shahnameh, y Mehdi Akhavan-Sales, el famoso poeta contemporáneo.

Visitaremos el santuario del imán Reza, un complejo que contiene el mausoleo del imán Reza, el octavo Imam de los chiís. En este santuario se puede ver una maravillosa colección de obras maestras a lo largo de la historia por los mejores artistas, como decoraciones y trabajos en espejo, estuco, marquetería, talla de madera,





talla de piedra y tejidos de alfombras. La visita al santuario le dará una visión real del arte iraní y la historia del país. En el complejo también se encuentran la Mezquita Goharshad, un museo, una biblioteca, cuatro seminarios, un cementerio, la Universidad Razavi de Ciencias Islámicas, un comedor para peregrinos, grandes salas de oración y otros edificios. El complejo es uno de los centros de turismo más populares del país. Luego visitaremos el Museo Central de Astan Quds Razavi, un importante complejo inaugurado en 1964. Sus colecciones contienen arte islámico y reliquias históricas, el Museo del Corán y de objetos preciosos, el Museo de las alfombras, el Museo de las armas, Museo de monedas y Medallas, Museo de Bellas Artes, etc.

### **Día 13: Excursión a Nishabur y Shadyakh (129 k.m., aproximadamente 2 horas)**

**Visitas turísticas:** tumbas de Khayam y Attar, Shadyakh, museo de Nishabur.

Nishabur es una ciudad de la provincia de Khorasan, en el noreste de Irán, situada en una fértil llanura al pie de las montañas Binalud. La ciudad fue fundada en el 3er siglo por Shapur las como capital Sasánida. Nishapur más tarde se convirtió en la capital de la dinastía Tahirid y fue reformado por Abdullah Tahir en 830, para convertirse en capital durante la dinastía Selyucida con Tughril en 1037. Desde la época abasí hasta la invasión mongola de Khwarezmia y el este de Irán, se consolidó como centro cultural, comercial e intelectual del mundo islámico. Lo que queda de la antigua región de Nishapur es un área de 3500 hectáreas "Kohandejh", al sur de la actual ciudad de Nishapur.







Visitaremos la tumba de Omar Khayam, un erudito, matemático, astrónomo, filósofo y poeta. Nacido en Nishapur, a una edad temprana se trasladó a Samarcanda y donde se educó en diferentes ciencias. Posteriormente se trasladó a Bukhara y se estableció como uno de los principales matemáticos y astrónomos de la Edad de Oro islámica. También escribió numerosos tratados sobre mecánica, geografía, mineralogía, astronomía y música.

Visitaremos la tumba de Attar, poeta místico persa y teórico del sufismo, que tuvo una influencia inmensa y duradera en la poesía persa y el sufismo.

Luego iremos a visitar Shadyakh, uno de los principales palacios, jardines y grandes barrios del antiguo Nishapur que fue establecido por Abdullah ibn Tahir al-Khurasani en el siglo IX d.C. Algunas personas notables de la época, como Attar vivían allí. Este palacio fue tal vez completamente derruido en el siglo XIII d.C. Las excavaciones arqueológicas comenzaron en el año 2000 y duraron alrededor 2 años. Ahora Shadyakh es un monumento nacional del país.

Nuestro día concluirá con una visita al Museo de Nishapur. Noche en Mashhad.

**Día 14: Traslado a Shahroud en tren, visita a Bastam y Kharaghan, traslado al Desierto de Chahjam (485 k.m., aproximadamente 7 horas).**

**Visitas turísticas:** tumbas de Abolhasan Kharghani y Ba Yazid Bastami, desierto de Chahjam.

Traslado a Sharud en el tren a Pardis a las 6 am (si no hubiese billetes de tren disponible, el traslado se hará en coche, abonando la diferencia).





Traslado al hotel y almuerzo, aunque nuestra recomendación es que pasen la noche en el desierto de Chahjam. Por la tarde, visita a las tumbas de los grandes teólogos Abolhasan Kharghani y Ba Yazid Bastami en los hermosos pueblos de Kharghan and Bastam y podrá familiarizarse con la literatura, cultura y sufismo persas.

Traslado al desierto de Chahjam (unos 80 K.m). Paseo nocturno por el desierto y visita a un Qanat, antiguo sistema de abastecimiento de agua en el desierto. Se finalizará la velada cenando y disfrutando de un té en un oasis bajo las estrellas. Noche en el desierto de Chahjam o en un hotel en Shahroud.

**Día 15: Traslado a Gorgan, visita al bosque de Abr, mar de Abr y Gonbad-e Cavus (145 k.m., aproximadamente 3 horas).**

**Visitas turísticas:** bosque de Abr, mar de Abr y Gonbad Cavus.

Traslado al pueblo de Abr y posteriormente al bosque del mismo nombre, a las faldas de la cadena montañosa de Chogholgir. Es un valle con densa vegetación y a corta distancia del desierto, cubierto por las nubes que se elevan desde el húmedo mar Caspio. Descendiendo hacia el pueblo de Shirin Abad, se encontrará primero por encima de las nubes, atravesando un océano de nieves después, para terminar por debajo de éstas una vez ya en el valle (si esta ruta no fuera transitable, se utilizará la carretera de Alanq).

Posteriormente nos desplazaremos a Gonbad Cavus, para visitar la torre de Cavus, que es la torre de ladrillo más alta del mundo y donde se podrá sacar fotos vestido con





la indumentaria tradicional de los turcomanos.

Cenaremos en Nahar khoran y pasaremos la noche en Gorgan.

**Día 16: Traslado a Bandar-e Torkaman, traslado a Ashooradeh y Miankaleh en bote (40 k.m., aproximadamente 55 minutos)**

**Visitas turísticas:** Gorgan, Bandar-e Torkaman, Ashooradeh y Miankaleh.

Traslado a Bandar-e Torkaman uno de los puertos del mar Caspio, cuna de los mejores centros de cría y doma de caballos, así como de la cultura turcomana.

Excursión en barco a la isla de Ashooradeh, almuerzo y visita por la isla, y a piscifactorías para la obtención de caviar. Traslado en barco a Miankaleh para observar los pájaros de la zona. Regreso y noche en Gorgan.

**Día 17: Vuelo a Teherán, visita por Teherán, traslado a IKA y salida de Irán (tiempo de vuelo aproximadamente 1 hora y 20 minutos)**

A primera hora de la mañana cogeremos un vuelo a Teherán.

Hoy visitaremos los restantes lugares de interés turístico de Teherán. Traslado al aeropuerto IKA. Salida de Irán, tierra de calidez y hospitalidad con unos recuerdos inolvidables.

En este tour no se ha considerado necesario incluir noche de hotel para este último día del viaje. Bajo petición, podemos reservar habitación en uno de los hoteles del propio aeropuerto, para únicamente algunas horas o una noche entera, de acuerdo con la hora de salida de su vuelo.





[www.es.key2persia.com](http://www.es.key2persia.com)



[es@key2persia.com](mailto:es@key2persia.com)



+98-9338755155